Interviewer les enfants: considérations pratiques

Ana Rita Silva Almeida

▶ **To cite this version:**

Ana Rita Silva Almeida. Interviewer les enfants: considérations pratiques. Petite enfance : socialisation et transitions, Nov 2015, Villetaneuse, France. hal-01256001

HAL Id: hal-01256001

https://sorbonne-paris-nord.hal.science/hal-01256001

Submitted on 14 Jan 2016

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Interviewer les enfants: considérations pratiques

Ana Rita Silva ALMEIDA

Universidade do Minho - Portugal, Instituto Federal da Bahia/Capes – Brasil
E-mail: ana.chiara@ifba.edu.br

Introduction

Au cours des dernières décennies, le champ de recherche sur l'enfant et l'enfance a pu compter sur la contribution de la Sociologie de l'Enfance, qui a attiré l'attention sur le respect des droits de l'enfant et - dans le cas spécifique abordé ici –sur leur condition d'acteur social dans les processus de recherche. La conception de l'enfant en tant qu'être actif constitue un nouveau paradigme qui transite entre les discussions de la Sociologie de l'Enfance et apporte différents défis.

La Sociologie de l'Enfance, selon Prout (2010), fait face à « une double tâche: créer un espace pour l'enfance dans le discours sociologique et faire face à la complexité et l'ambiguïté de l'enfance en tant que phénomène contemporain et instable » (p.733). Les deux, à notre avis, ont des implications non seulement de nature théorique mais aussi méthodologique.

Plusieurs chercheurs tels que Sirota (2001); Sarmento (2008); Alderson (2005); Prout (2010); Mortari & Mazzoni (2010); Woodhead (2011); Qvortup, Corsaro & Honig (2011) ; Kramer, (2002) traitent de l'enfance dans ses aspects théoriques, liés au champ la Sociologie de l'Enfance tout en montrant des directives méthodologiques concernant le travail avec et sur les enfants. Basé sur le principe que l'enfance est une catégorie sociale et qu'en tant que telle, les enfants sont des sujets actifs qui participent au processus de recherche, ces auteurs ont critiqué les recherches qui considèrent l'enfant comme un objet à étudier, à analyser, sans que ses désirs, craintes et opinions soient connus à partir de son propre témoignage.

Le statut théorique de l'enfant en tant qu'acteur social apporte certains développements à la recherche qui impliquent le respect des questions éthiques et le choix de voies méthodologiques qui soient en mesure de «comprendre l'enfance dans sa micro-dimension, sans renoncer à la totalité» (Kramer 2002, p. 44).

En partant du principe que l'enfant est compétent et donc capable de communiquer son point de vue, cette étude a cherché à comprendre les défis et les perceptions méthodologiques dérivés du processus de construction et d'application d'une pratique de recherche dans le cadre d'un contexte social, matériel et culturel d'un groupe d'enfants. On cherche ici à présenter et discuter un « modèle d'entretien » élaboré pour les enfants dans le cadre d'un projet de recherche dont le but était de savoir comment les enfants de la maternelle percevaient leur école.

Procédure Méthodologique

Le Contexte de l'investigation

Cette expérience a été réalisée dans un projet de recherche ethnographique «Pratiques pédagogiques: diversités et la multiplicités du contexte éducatif» menée par une équipe interdisciplinaire dans un quartier périphérique d'une capitale brésilienne. La banlieue présente des problèmes d'infrastructure - l'assainissement des eaux, égouts, - et des niveaux élevés de violence, principalement de violence contre les femmes et de maltraitance envers les enfants. La majorité de la population n'a pas de travail régulier, ce sont des chiffoniers, des vendeurs de rue, etc.

Le Préscolaire fait partie d'un complexe éducatif créé pour accueillir une quantité d'enfants qui étaient encore hors de l'école. L'institution possède une excellente structure physique qui se distingue parmi les bâtiments communautaires et «représente une opportunité unique» pour les familles. Pour se protéger des difficultés sociales et de la violence de leur environnement, cette institution exerce un contrôle exagéré sur la liberté d'expression des enfants, en imposant des règles de comportement social et en excluant l'espace libre de la récréation.

C'est dans cette réalité que nous cherchons à construire un outil de recherche qui permettrait d'écouter les enfants, c'est-à-dire de donner une voix à la perception qu'ils avaient de leur propre école.

Les participants

Vingt-sept enfants âgés de trois ans et demi à cinq ans ont participé à la recherche, soit treize de première année de maternelle et quatorze de deuxième année. C'étaient des enfants de familles évangéliques, catholiques de culte africain, provenant d'une composition familiale diverse avec une grande richesse d'expression linguistique et musicale.

L'Instrument

Le moyen utilisé a été un entretien composé de neuf questions, dont les réponses se présentaient sous formes de figures avec des images qui représentaient des enfants et des adultes durant des activités scolaires ainsi que des réactions émotionnelles des enfants. Nous avons décidé d'appeler ces figures « cartes photos », elles exprimaient : la joie, la tristesse, la colère et la peur ; et les activités illustrées étaient: le dessin, la peinture, le fait de raconter des histoires, le jeu, la maitresse qui fait la classe, les enfants réunis et l'heure du goûter.

L'idée de créer des cartes photos comme possibilité de réponse est née de la nécessité de pouvoir écouter l'opinion des enfants en utilisant un moyen qui pourrait les aider à faire part de leurs opinions sur les activités auxquelles ils participaient dans leur école. Pour chaque question, il y avait trois options de réponse, c'est-à-dire trois options de cartes photos, en plus de l'option «autre» (cf. tableau 1).

En ce qui concerne les procédures de réalisation des entretiens, ils ont eu lieu de la manière suivante : les données personnelles des enfants ont été enregistrées à partir de conversations spontanées qui servaient d'échauffement et d'approche. Ensuite, les questions étaient lues aux enfants et de suite après, il leurs a été demandé de choisir leur réponse parmi les options de cartes photos.

Le parcours de la construction de l'entretien a impliqué:

- L'observation des pratiques culturelles qui circulaient à l'école afin d'identifier une forme de langage avec laquelle les enfants se sentent à l'aise pour exprimer leurs idées;
- L'utilisation durant l'entretien d'une combinaison du visuel et du verbal a été retenue;
- Le temps pour le rapprochement et l'obtention de confiance entre les enfants et les chercheurs;
- Le soin du choix du thème, le langage des questions, les options de réponse, avec pour base le contexte dans lequel les enfants étaient insérés;
- Des réunions avec les enfants pour expliquer les objectifs, présenter l'instrument, répondre aux questions, les inviter à participer et à négocier la manière de participer. Le consentement des enfants a été pris en compte au cours de ces dialogues;
- Le choix de la ludothèque comme lieu de réalisation de la recherche;
- La réalisation d'une expérience pilote.

Les questions de l'interview sont ainsi formulée:1) «Quand j'entre à l'école, je suis comme ça...» 2) «Quand je vois la professeure, je suis comme ça... » 3) «À l'heure du goûter, je suis comme ça...» 4) «Quand la professeure m'enseigne la lecture, je suis comme ça...» 5) «Quand elle m'apprend à compter, je suis comme ça... » 6) «J'aime quand la professeure fait cela en classe...» 7) «Quand je pars de l'école, je suis comme ça...» 8) «Ce que j'aime le plus à l'école, c'est...» 9) «Mon école est comme ça...». Le tableau ci-dessous rappelle les questions et les options de réponses de l'interview.

Les questions de l'entretien	Options de réponse
1- Quand j'entre à l'école, je suis comme ça...	**Joyeux, triste, en colère, peureux**
2- Quand je vois la professeure, je suis comme ça...	**Joyeux, triste, en colère, peureux**
3- À l'heure du goûter, je suis comme ça...	**Joyeux, triste, en colère, peureux**
4- Quand la professeure m'enseigne la lecture, je suis comme ça...	**Joyeux, triste, en colère, peureux**
5- Quand elle m'apprend à compter, je suis comme ça...	**Joyeux, triste, en colère, peureux**
6- J'aime quand la professeure fait cela en classe...	**Dessiner et Peindre, raconter des Histoires, Jouer**
7- Quand je pars de l'école, je suis comme ça...	**Joyeux, triste, en colère, peureux**

8- Ce que j'aime le plus à l'école, c'est...	**Mes camarades, professeur, Jouer, l'heure du goûter**
9- Mon école est comme ça...	**dessiner**

Tableau 1 - Les questions et les options de réponses.

Les résultats

Implications pratiques:
La réalisation de l'expérience pilote et une planification flexible nous a permis d'affiner et d'améliorer notre méthodologie. L'expérience précédente avec les enfants a permis des changements en ce qui concerne la procédure et la propre posture du chercheur, à savoir:

- Des ajustements dans les images des panneaux;
- Un changement dans la quantité et la structure des questions de l'entretien. Parmi les ajustements, est apparu la difficulté de trouver une identification des enfants avec des figures qui représentaient la colère. Nous avons décidé de laisser la possibilité aux enfants de répondre par un dessin. Cet aspect nous a confronté à la théorie des émotions de Wallon (1993), qui met en garde sur l'importance du respect des caractéristiques culturelles, des expressions émotionnelles et sur la difficulté de se percevoir soi même rencontrée par une personne en colère;
- Une attention nécessaire au langage des enfants lors de la préparation des questions de l'entretien de façon à le rendre clair et accessible;
- L'importance de l'utilisation de «cartes photos »chargées de sens et de signification pour les enfants.

Limitations et problèmes
Avec l'interdiction de filmer et d'enregister tout support par la direction de l'école, les réponses des enfants ont été enregistrées sur papier par un chercheur, ce qui a demandé beaucoup de temps et a réduit la possibilité d'élargissement de la recherche.

Contrairement à la recommandation de la littérature, dans le contexte de notre réalité, il n'a pas été possible de réaliser l'entretien en binôme comme prévu initialement.

Considérations finales

Dans l'expérience en question, les enfants se sont montrés à l'aise pour répondre aux questions et se sont révélés être des observateurs attentifs des pratiques de leur école au point de révéler ce qui était le plus important et significatif pour eux .

Que faire des réponses des enfants? Nous avons effectué un retour d'informations de l'entretien des enfants pour qu'ils sentent que le chercheur a pris au sérieux leurs considérations. Les réponses ont été regroupées et interprétées et les résultats de l'entretien ont été envoyés à la gestion avec des suggestions de changements, avec parmi elles, le retour de la cour de récréation des enfants, ces résultats sont devenus des sujets de réflexion pour la formation des professionnels de l'institution.

La participation des enfants dans les travaux de recherche portant sur des questions relatives à leur intérêt est indispensable et doit être basée sur des principes éthiques, par

conséquent, la méthodologie doit être conçue de manière à assurer le bien-être des enfants.

L'avis des enfants doit être pris en compte dans les recherches de la même manière que celui des adultes, en reconnaissant toutefois une compétence différente entre eux (Mortari & Mazzoni, 2010). La médiation de l'adulte est indispensable, ainsi qu'une approche interdisciplinaire dans le choix des méthodes et des techniques appropriées à l'écoute des enfants.

Enfin, cette expérience nous a montré qu'il ne suffit pas, bien que cela soit significatif, de focaliser uniquement sur les types de stratégies d'entretien à l'écoute des enfants, mais «qu'un changement dans le cadre épistémologique de la conduite et de l'interprétation de la recherche est beaucoup plus pertinent» (Lange, Mierendorff, 2010, p.80).

References

Alderson, Priscila (2005). Crianças como investigadoras: os efeitos dos Direitos de participação na Metodologia de Investigação. In: CHRISTENSE, P. JAMES, A. *Investigação com crianças.* Perspectivas e Práticas. Escola superior de Educação de Paula Frassinetti. Porto.

Corsaro, W. (1997). *The sociology of childhood.* California: Pine Forge.

Kramer, S. (2002). Autoria e autorização: questões éticas na pesquisa com crianças. *Cadernos de Pesquisa,* São Paulo, (116), 41-59, jul.

Lange, A.; Mierendorff, J. Método e Metodologia nas pesquisas sobre infância. In: Qvortrup, J.; Corsaro, W. A. & Honig, Michael-Sebastian . *The Palgrave handbook of childhood studies***.** Palgrave Macmillian.

Mortari, L.; Mazzoni, V. La ricerca con i bambini. In: Catarsi, Enzo; Tagliaventi; M. T. Percorso temático. La ricerca con i bambini. Estratto da *Rassegna bibliográfica infanzia e adolescenza*. Istitutto degli Innocenti Firenze. Nuova Serie, n.4, 2010

Prout, Alan (2010). Reconsiderando a nova sociologia da infância. São Paulo: *Cadernos de Pesquisa,* v.40, (141), 729-750, set./dez.

Qvortrup, J.; Corsaro, W. A. & Honig, Michael-Sebastian (2011). *The Palgrave handbook of childhood studies***.** Palgrave Macmillian.

Sarmento, M. J. (2008). Sociologia da Infância: Correntes e Confluências (17-39). In: Sarmento, M. J. & Gouvêa, M. C. S. de (org.). *Estudos da Infância: Educação e Práticas Sociais.* Petrópolis: Vozes.

Sirota, Régine (2001). Emergência de uma sociologia da infância: evolução do objeto e do olhar. *Cadernos de pesquisa,* (112), mar.

Wallon, Henri (1993). *Les origines du caractère chez l'enfant. Les préludes du sentiment de personalité.* Paris*:* Presses Universitaire de France.

Woodhead, M. (2011). Chid development and the development of child (46-61). In: Qvortrup, J.; Corsaro, W. A. & Honig, Michael-Sebastian . *The Palgrave handbook of childhood studies***.** Palgrave Macmillian.